

Требования к макетам и необходимые условия

1. Макет должен быть представлен в масштабе 1:1.
2. Макеты для дисков: для офсетной печати изображения и для шелкографической печати запас под обрез не нужен. Все элементы изображения, кроме элементов, печатающихся под обрез, не желательно располагать ближе, чем на 2 мм от края диска.
3. Макеты для полиграфии: для офсетной печати изображения и для шелкографической печати необходимы вылеты по 2 мм с каждой стороны. Все элементы изображения, кроме элементов, печатающихся под обрез, не желательно располагать ближе, чем на 5 мм от краев.
4. **Не следует вырезать в диске внутренний круг (19мм, 34мм или 41мм) из изображения, только оставить обводку области**
5. Векторные элементы изображения должны быть предоставлены в форматах EPS или AI (Adobe Illustrator до 10 версии) либо в формате CDR (Corel Draw до 11 версии).
6. Векторные полутона, градиенты и прозрачности - должны быть растрованы.
7. Контуры с заливками должны быть "закрыты" (через объединение точек join node's).
8. Растровые элементы, изображения – должны быть в формате TIFF (CMYK 300DPI).
9. Растровая подложка (Если есть), а на ней логотипы и текст, то подложка должна быть отдельным TIFF файлом, чтобы при цветоделении векторные были четче.
10. Растровые изображения (TIFF, PSD, JPEG), вставленные в векторный документ, обязательно должны быть внедрены (**Embed**) в него.
11. Полноцветные изображения представляются в CMYK-модели и иметь внутреннее разрешение при 100% размере 250-300dpi, насыщенность цвета - от 9 до 95 %. Прозрачности, градиентные заливки и другие сложные эффекты желательно реализовывать в растровой графике.
12. Смесевые (плашечные, spot) цвета используемые в макете должны соответствовать Pantone Formula Guide coated. Необходимо указать наличие или отсутствие белой подложки.
13. Все шрифты и тексты должны быть переведены в кривые.
14. Черный текст - OVER PRINT.
15. Необходимо проверить свойства OVER PRINT перед отправкой нам макета (экспортировав в TIFF или напечатав в PS/PDF файл поделив цвета на CMYK или Pantone плашки, открыть в AcrobatReader и внимательно осмотреть, все ли элементы, которые должны быть – отпечатаны).
16. Для бумажной и картонной полиграфии: Обязательно, оставлять по 3...4 мм вылет за края обреза готового изделия (т.е. если изделие 120мм x 120мм – оставить на вылет элементы макета по 4мм в каждом направлении, и передать нам макет 124*124мм.)
17. При необходимости корректировки текста дополнительно предоставляется шрифт. Минимальный кегль используемого шрифта – 6 pt, минимальная толщина линий – 0,4 pt.
18. Во избежание недоразумений необходимо удалить из файла верстки все не используемые цвета, скрытые слои и изображения.